



Nosso propósito é construir o futuro realizando sonhos com **soluções inteligentes.**

portfolio

Método Engenharia

46 anos

um legado de sucesso



+ de **2000** pessoas
(incluindo 200 PMP's)

Processo
tecnologia
industrial

+ de **1000**
projetos entregues

Unidade **Construção Civil**

Complexidade e sofisticação

Nos últimos 20 anos realizamos:

+ de 450 contratos bem sucedidos

34
Empreendimentos corporativos

17
Edifícios Residenciais

16
Hotéis

14
Indústrias

16
Hospitais

12
Shopping Centers

16
Logística

7
Complexos de entretenimento

7
Educação e Cultura

80%

Dos contratos atuais foram firmados após uma pré construção

premiações



**Melhor fornecedor
de manutenção**

Petrobras



5x eleita

A melhor empresa

Revista Exame



A empresa do ano

Revista Exame



Construtora do ano

Revista O Empreiteiro



Prêmio Autodesk
Tecnologia BIM



**Master Imobiliário
Tecnologia**



Ética nos Negócios

Código de Conduta



Melhor Intranet Privada

Prêmio Intranet



Sustentabilidade

Greening Award



Prêmio do Valor Carreira
**3ª Melhor na Gestão
de Pessoas**

Cultura **sustentável**

Um dos maiores
portfólios de **projetos**
certificados no país



20



1ª Empresa brasileira a
participar do United States
Green Building Council



Fundadora do Conselho
Brasileiro de Construção
Sustentável



Membro Fundador de
Green Building Council
Brasil

Unidade

Construção Civil





construção civil

educação e cultura



educação e cultura

Espaço Cultural Porto Seguro

Porto Seguro - Seguros

A estrutura do Espaço se apresenta como um bloco de concreto aparente com formas assimétricas, que instigam o público a conhecer o seu interior é marcado por espaços integrados. Nas áreas de exposição prevalece o concreto em suas formas inusitadamente geométricas, acompanhadas ora por elementos revestidos de madeira, ora por vidro.

ficha técnica

Localização
São Paulo - SP

Período
2016

Situação
Entregue

Área construída
3.800 m²



educação e cultura

Hipódromo de Maroñas

Hípica Rioplatense Uruguay

O Hipódromo mais famoso do Uruguai estava em situação de abandono. O escopo consistiu nos serviços de restauro e readequação das instalações, incluindo diversas casas de apostas espalhadas pelo país que pertenciam ao mesmo cliente. Fundado em 1889, é protegido pelo patrimônio histórico e possui uma pista superior a 2 mil metros de extensão. O projeto de arquitetura é do Manuel Herrera Lussich.

ficha técnica

Localização

Montevideo - Uruguai

Período

2003 à 2006

Situação

Entregue

Escopo

Restauro e reconstrução



educação e cultura

Theatro Municipal de São Paulo

Departamento de Patrimônio Histórico

Sob a supervisão do Patrimônio Histórico do Município, a obra de restauração contou com equipe técnica altamente qualificada, responsável pelos elementos decorativos internos e externos do ambiente. Modernos equipamentos de palco foram instalados, potencializando a capacidade cenotécnica do teatro.



ficha técnica

Localização	São Paulo - SP
Período	1986 a 1991
Situação	Entregue
Escopo	Restauro em 25 mil m ² de área construída

educação e cultura

Theatro José de Alencar

Departamento de Patrimônio Histórico

É referência artística, turística e arquitetônica no país, além de ser tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Inaugurado em 1910, a Método foi contratada para os serviços de restauração nas áreas internas e externas do empreendimento. O serviço também incluiu a construção de uma edificação (conhecida como anexo) para complementação das atividades administrativas do teatro.

ficha técnica

Localização

Fortaleza - CE

Período

1989 à 1991

Situação

Entregue

Escopo

Restauração e adequação das instalações

educação e cultura

Centro Cultural de São Paulo

Prefeitura do Município de São Paulo

Esta foi uma das últimas obras construídas pela Método para uma instituição pública. Na época o governo precisou paralisar seus investimentos em infraestrutura visto as dificuldades financeiras. O empreendimento é marcado pelos pórticos em estrutura metálica e pelo grande volume em estrutura de concreto aparente. O projeto de arquitetura é do escritório Plae Arquitetura e Engenharia SC Ltda.

ficha técnica

Localização

São Paulo - SP

Período

1981 à 1982

Situação

Entregue

Área construída

50.000 m²



educação e cultura

SESC Santos

SESC Serviço Social do Comércio

Projeto assinado pelo escritório Botti & Rubin, de São Paulo, o contrato de construção consistiu no escopo completo para a Método.



ficha técnica

Localização	Santos - SP
Período	1983 a 1996
Situação	Entregue
Área construída	52.000 m²

educação e cultura

SESC Pompéia

SESC Serviço Social do Comércio

É um centro de cultura e lazer localizado na Vila Pompeia, zona oeste de São Paulo, que reúne teatros, quadras esportivas, piscina, espaços de exposições, oficinas, entre outros serviços. Seu projeto foi desenvolvido pela arquiteta Lina Bo Bardi em 1977. São dois prédios interligados por sete passarelas de concreto armado, com uma piscina aquecida, quatro ginásios esportivos contendo 2 quadras poliesportivas cada, estação redutora de pressão d'água, previsão de heliponto entre outros.

ficha técnica

Localização
São Paulo - SP

Período
1983 à 1996

Situação
Entregue

Área construída
27.000 m²



educação e cultura

SESC Vila Mariana

SESC Serviço Social do Comércio



Esta foi a segunda unidade do Sesc-SP a adotar a verticalização. Iniciada em 1992, a obra durou cinco anos. A Método reuniu ao longo da construção, mais de cinquenta empresas e assessorias. foi construído onde ficava uma fábrica de lustres e projetado por Jerônimo Bonilha.

ficha técnica

Localização	São Paulo - SP
Período	1992 à 1997
Situação	Entregue
Área construída	26.000 m²

educação e cultura

SESC Itaquera

SESC Serviço Social do Comércio

Este mega empreendimento localizado no coração do bairro de Itaquera foi outro desafio para a Método Engenharia pela grande extensão horizontal de sua implantação. São inúmeras quadras poliesportivas, estruturas metálicas com grandes vãos, edificações para vários serviços e um parque aquático no centro. O espaço também conta com oficinas para dança e expressão artística.



ficha técnica

Localização	São Paulo - SP
Período	1988 à 1992
Situação	Entregue
Área construída	110.000 m²

educação e cultura

Palácio das Indústrias

Prefeitura do Município de São Paulo

O Palácio das Indústrias é uma edificação histórica – faz parte dos patrimônios históricos tombados pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – projetada por Domiziano Rossi. Em 1992 a Método foi contratada para prestação dos serviços de restauro e retrofit interno e externo da edificação.

ficha técnica

Localização
São Paulo - SP

Período
1992

Situação
Entregue

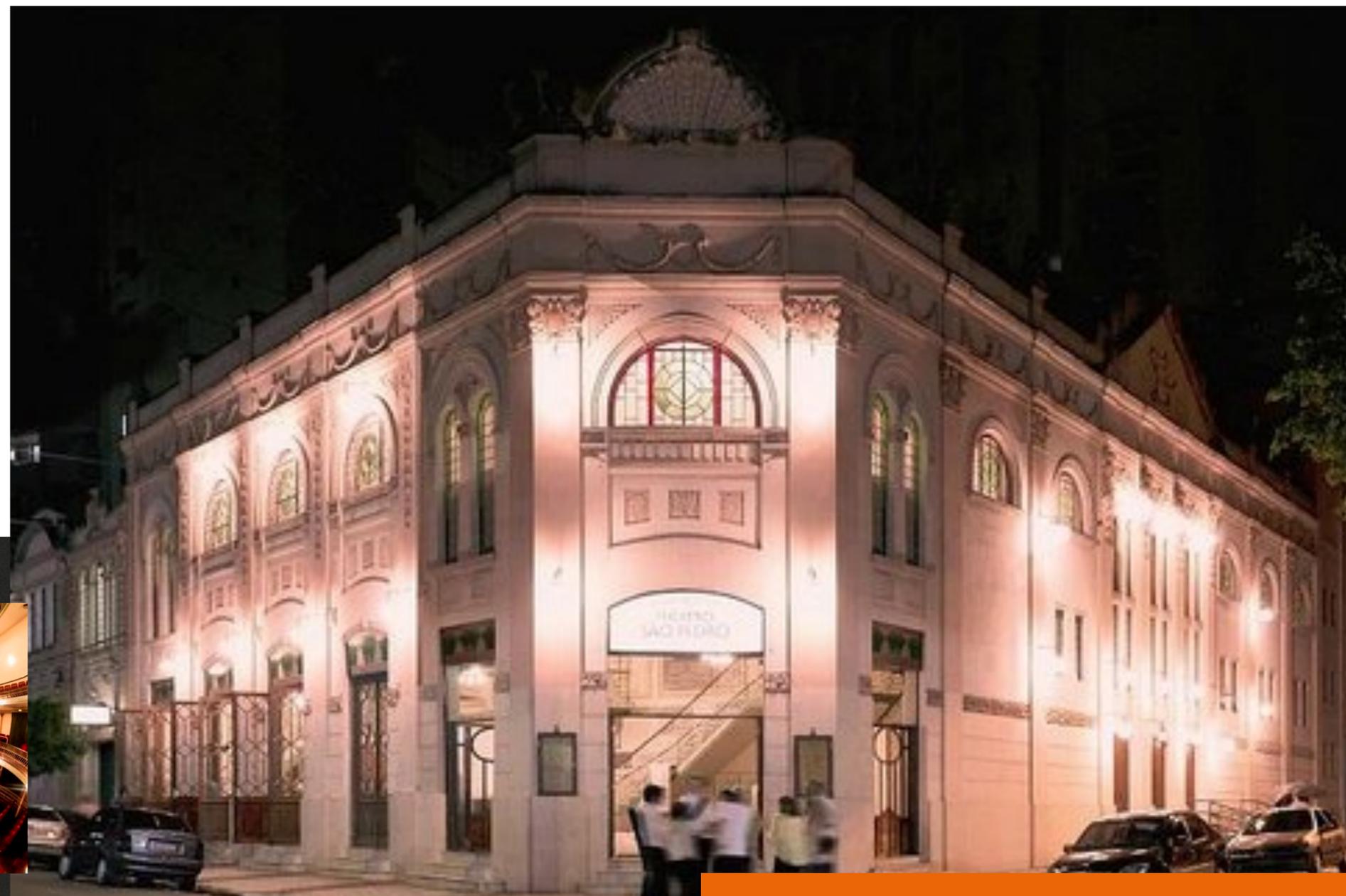
Escopo
Restauro e reforma – 8.000 m²



educação e cultura

Teatro São Pedro

Fundação privada específica



Foi construído pelo português Manuel Fernandes Lopes e inaugurado no dia 16 de janeiro de 1917. Tombado pelo patrimônio histórico, teve sua utilização original readequada quando dos serviços de restauração e adequação das instalações nos anos 90.

ficha técnica

Localização	São Paulo - SP
Período	1995 à 1997
Situação	Entregue
Escopo	Restauração e adequação das instalações

educação e cultura

Faculdade de Medicina USP

Fundação Faculdade de Medicina

Ao lado do edifício principal, foi construído o novo edifício de áreas técnicas, comandando os novos sistemas de hidráulica, elétrica, climatização, telemática e automação predial, suprimindo o edifício principal com o que há de mais moderno em infraestrutura. Os serviços foram executados sem que a faculdade interrompesse as suas operações normais.



ficha técnica

Localização	São Paulo - SP
Período	2004 à 2010
Situação	Entregue
Escopo	Reforma e restauro - 15.000 m ²

educação e cultura

TUCA PUC

Pontifícia Universidade Católica

O Palácio das Indústrias é uma edificação histórica – faz parte dos patrimônios históricos tombados pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – projetada por Domiziano Rossi. Em 1992 a Método foi contratada para prestação dos serviços de restauro e retrofit interno e externo da edificação.

**ficha técnica**

Localização
São Paulo - SP

Período
2002 à 2003

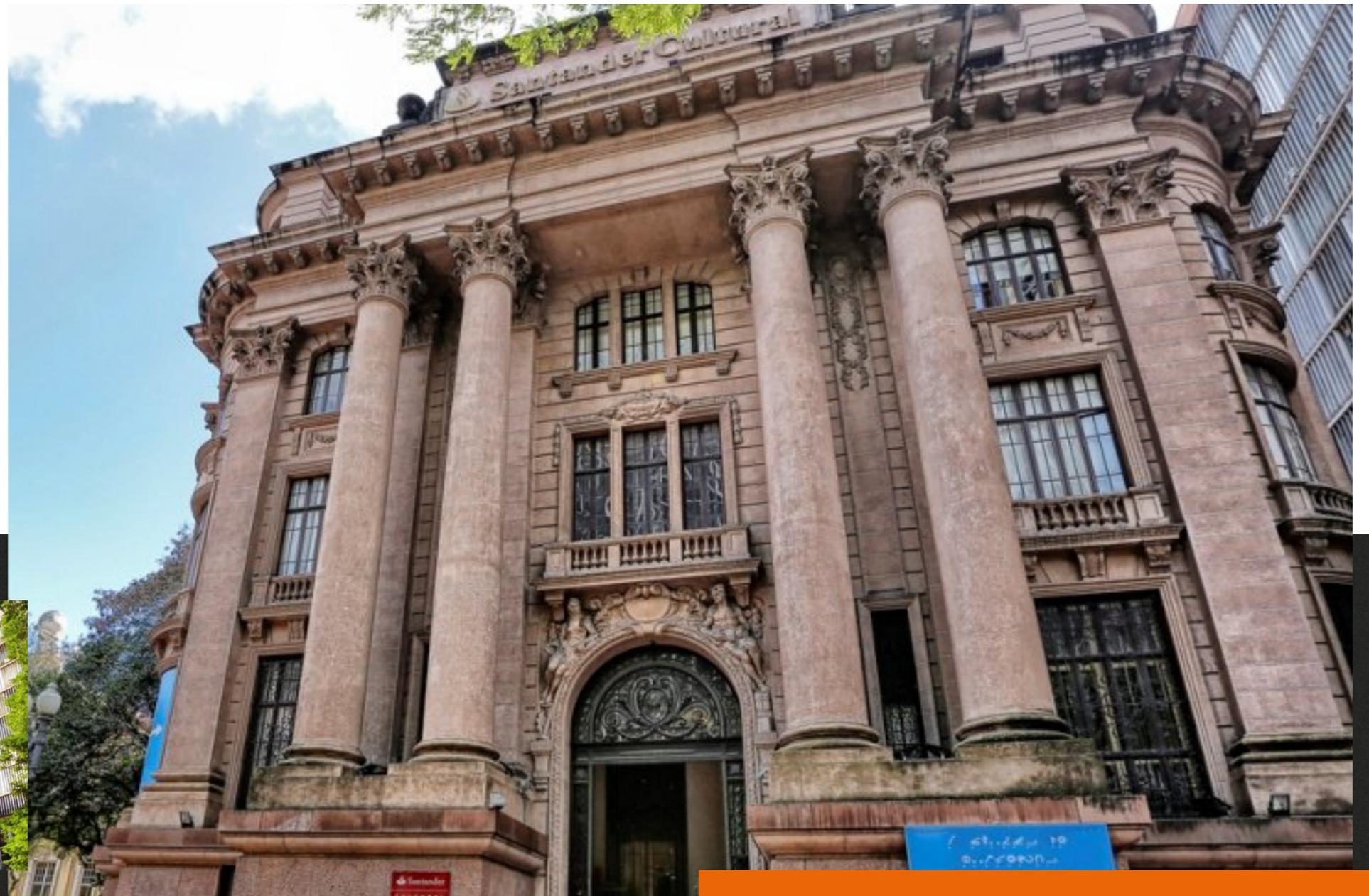
Situação
Entregue

Escopo
Restauro e reforma

educação e cultura

Centro Cultural Santander

Banco Santander



Esta obra de estilo neoclássico, localizada na cidade de Porto Alegre, foi construída entre os anos de 1927 e 1932, sendo atualmente um importante Patrimônio Histórico tombado. Como desafio, a Método recebeu a missão de restaurar o imóvel, mantendo suas características originais, ao mesmo tempo em que o transformou em um moderno Centro Cultural. Totalizando 5.600 m² de área construída, este projeto foi concebido pelo arquiteto Roberto Loeb.

ficha técnica

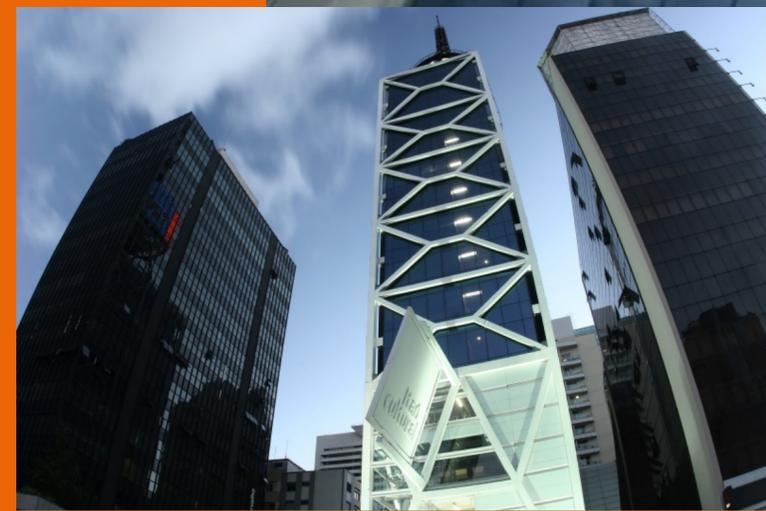
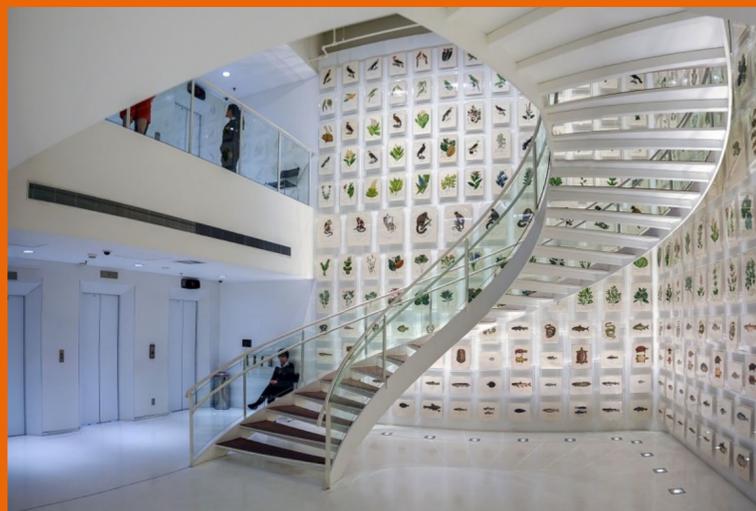
Localização	Porto Alegre - RS
Período	2001
Situação	Entregue
Escopo	Restauração da fachada e áreas internas

educação e cultura

Centro Cultural Itaú

Banco Itaú S.A.

Originalmente construído em 1995, o edifício apresentava uma série de problemas estruturais e espaciais para atendimento do novo programa cultural do Banco. Portanto o desafio da Método foi adequar as soluções do Arquiteto Roberto Loeb (contratado para este novo serviço) que consistiu na modernização de todas as instalações, equipamentos e acabamentos. O edifício contou inclusive com ampliação de algumas áreas e uma nova marquise que identificava a sua nova entrada e recepção.



ficha técnica

Localização	São Paulo - SP
Período	1998 à 2002
Situação	Entregue
Escopo	Ampliação, retrofit e readequação

educação e cultura

Edifício Matarazzo (Banespinha)

Banco Santander

A Método foi responsável pela restauração externa e interna do edifício, além disso executou o fitting out de todas as instalações para acomodação do cliente do Banco, que viria a ser a gestão da Prefeitura Municipal de São Paulo.

ficha técnica

Localização
São Paulo - SP

Período
2003 à 2004

Situação
Entregue

Escopo
Restauro e reforma - 25.000 m²



educação e cultura

Complexo Ohtake Cultural

Aché Laboratórios Farmacêuticos S.A.

Complexo composto por dois edifícios comerciais e um centro cultural, possuindo mais de 80.000 m² de área construída. O edifício maior possui 25 andares e lajes com área útil de 620 m². O centro cultural, denominado Instituto Tomie Ohtake, possui concepção arquitetônica contemporânea, com diversas salas de exposições multifuncionais, salas de aula, lojas, restaurante e café-bar. Possui ainda teatro com 712 lugares e espaço múltiplo, com palco e plateia flexíveis, podendo receber entre 100 e 250 espectadores e área total é de 7.500m².

ficha técnica

Localização

Rio de Janeiro - RJ

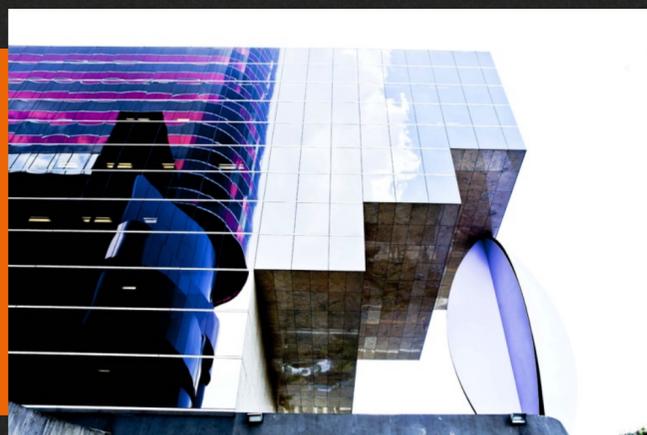
Período

1998 à 2004

Situação

Entregue

Área construída

80.000 m²

educação e cultura

Escultura Tomie Ohtake

Av. 23 de Maio, em frente ao Centro Cultural São Paulo, escultura em concreto armado, cada peça medindo 30 metros de comprimento, total 40 metros. Calculada, executada e patrocinada pela Método Engenharia.

**ficha técnica**

Localização	São Paulo - SP
Período	1988
Situação	Entregue
Escopo	Construção

educação e cultura

IBMEC São Paulo

IBMEC São Paulo (Instituto Veris)

Participação da Método Engenharia na construção built to suit e no fitting out, totalizando 20.400 m² de área construída. Neste contrato em particular a Método participou do desenvolvimento da obra desde a fase de elaboração do produto, desenho da solução, estudos de viabilidade e gerenciamento da obra. O projeto de arquitetura foi elaborado pelo escritório Athié Wohnrath.

ficha técnica

Localização
São Paulo - SP

Período
2006

Situação
Entregue

Escopo
BTS e Fitting out - 20.400 m²



educação e cultura

Fundação Dom Cabral

Fundação Dom Cabral



ficha técnica

Localização	Nova Lima - MG
Período	2001 à 2003
Situação	Entregue
Escopo	Construção



Praça Prof. José Lannes, 40
Ed. Berrini 500 - Brooklin Novo - São Paulo - SP - Brazil
Tel.: (55 11) 5501-0000